



Bellinzona, 17 novembre 2020

Comunicato stampa

ZONA 30 – IL SOCIALE SI REINVENTA

Una rassegna di 7 eventi fino alla fine di novembre

Il Teatro Sociale Bellinzona annuncia la sua nuova programmazione, valida **fino alla fine di novembre**. Essa tiene conto della riduzione a 30 del numero di spettatori ammessi agli spettacoli e del desiderio, avvertito da più parti, di **mantenere aperto il Teatro** anche in una fase difficile come quella che stiamo vivendo. Inoltre la nuova programmazione vuole permettere ad alcuni artisti ticinesi di poter comunque **presentarsi al pubblico con le loro opere** percependo un compenso corretto per il loro lavoro. In questo modo, pur entro rigorosi limiti finanziari, il Teatro Sociale Bellinzona ritiene di adempiere al meglio il suo mandato al servizio della Città, del pubblico e della scena artistica di Bellinzona e di tutto il Ticino.

La nuova programmazione di novembre del Teatro Sociale Bellinzona ha il volto di **una rassegna di sette piccoli spettacoli e concerti intitolata “ZONA 30”**. Per questi eventi lo storico edificio del Teatro Sociale si presenterà in una veste particolare. **Gli artisti si esibiranno infatti in platea**, da dove sono state tolte le poltrone. Gli spettatori, **come in un’arena**, saranno seduti attorno, pure loro in platea oppure nei palchetti a dipendenza delle necessità del singolo evento. Sarà dunque anche l’occasione per il pubblico per vivere lo storico edificio in maniera inusuale e sorprendente. Tutto avverrà **in piena sicurezza** in quanto sarà sempre rispettato il rigoroso piano di protezione pandemico elaborato dall’Unione dei Teatri Svizzeri (UTS) e adattato alle specificità del Teatro Sociale Bellinzona, con distanziamento, obbligo di mascherina, registrazione dei dati per il tracciamento, sanificazione, aerazione e disponibilità di prodotti disinfettanti.

“ZONA 30” propone 7 serate di programmazione dal 20 al 28 novembre. La **prenotazione dei posti**, molto raccomandata viste le rigorose limitazioni di accesso, è possibile da subito **unicamente presso l’Ufficio turistico di Bellinzona, palazzo municipale, tel. 091 825 48 18**. Per

tutta la rassegna si possono acquistare biglietti per singoli eventi (con i consueti sconti): essi sono in vendita a Fr. 18.- o a Fr. 28.- a dipendenza dell'evento. All'Ufficio turistico di Bellinzona è disponibile anche il simpatico **abbonamento "ZONA 30"**: pagando 30 franchi esso permette di accedere a tutti gli eventi della rassegna con il 50% di sconto.

Per ora "ZONA 30" si ferma alla fine di novembre. Qualora il limite di 30 spettatori dovesse essere prorogato anche oltre la sua attuale scadenza del 30 novembre la rassegna si arricchirà di nuovi spettacoli e concerti nel mese di dicembre. In tal caso l'abbonamento "ZONA 30" manterrà la sua validità anche per gli eventi che si dovessero man mano aggiungere.

Il programma di ZONA 30

venerdì 20 novembre, ore 20.45

DANILO BOGGINI'S HOT CLUB DE SUISSE

concerto con Danilo Boggini (fisarmonica), Anton Jablovkov (violino), Daniele Gregolin (chitarra ritmica) e Marco Ricci (contrabbasso)

evento organizzato in collaborazione con il Jazz Cat Club Ascona

ingresso Fr. 28.-

sabato 21 novembre, ore 20.45

IN VIAGGIO CON ELLA MEILLART E ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Reading per voce e violoncello da "La via crudele" di Ella Maillart e "La via per Kabul" di Annemarie Schwarzenbach; musiche di J.S. Bach, Anna Thorvaldsdottir, Henri Dutilleux, Mihkel Kerem.

di e con Cristina Zamboni (attrice) e Nickolay Shugaev (violoncello)

ingresso Fr. 18.-

domenica 22 novembre, ore 17.00

VERSO SUELTO

I grandi classici della musica latinoamericana in un repertorio che ne celebra la carica emotiva e lirica

concerto con Raissa Avilés (voce), Pedro Martinez-Maestre (contrabbasso) e Alix Logiaco (tastiere)

ingresso Fr. 28.-

mercoledì 25 novembre, ore 20.45

SERATA PER FRIEDRICH #1

letture sceniche da opere di Friedrich Dürrenmatt a 100 anni dalla nascita e a 30 anni dalla scomparsa (informazioni sui testi presentati saranno comunicate ulteriormente)

un progetto in due serate di e con Margherita Saltamacchia e Anahì Traversi

produzione Teatro Sociale Bellinzona - Bellinzona Teatro

ingresso Fr. 18.-

giovedì 26 novembre, ore 20.45

KLAUS NOMI PROJEKT

spettacolo scritto e diretto da Pierre Lepori

Tra paillettes e nostalgia, un omaggio a una delle figure più singolari della New Wave americana: Klaus Nomi.

con Cédric Leproust e Marc Berman (fisarmonica e sintetizzatori)

in lingua francese, testo italiano a disposizione

produzione Compagnie Tome Trois Théâtre, 2018

con il sostegno di Pro Helvetia e della Fondazione Örtli

ingresso Fr. 28.-

venerdì 27 novembre, ore 20.45

FRANK SALIS TRIO

concerto con Frank Salis (tastiera), Daniel Macullo (chitarra), Marco Cuzzovaglia (batteria). Special guest: Martin Lechner (voce)

evento organizzato in collaborazione con il Jazz Cat Club Ascona

ingresso Fr. 28.-

sabato 28 novembre, ore 20.45

SERATA PER FRIEDRICH #2

letture sceniche da opere di Friedrich Dürrenmatt a 100 anni dalla nascita e a 30 anni dalla scomparsa (informazioni sui testi presentati saranno comunicate ulteriormente)

un progetto in due serate di e con Margherita Saltamacchia e Anahì Traversi

produzione Teatro Sociale Bellinzona - Bellinzona Teatro

ingresso Fr. 18.-

Informazioni più dettagliate sui singoli eventi saranno disponibili da domani sul sito internet www.teatrosociale.ch e saranno fornite alla stampa con i nostri consueti comunicati